

TRADITIONAL LATHI SPORTS

RULE & REGULATIONS BOOK

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date: 17/04/2023



Traditional Lathi India



@traditionalathi



Traditional Lathi Sports Federation - India



tion.com

Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT



MR. SATISH CHAUDHARY

FOUNDER - TRADITIONAL LATHI SPORTS



DR. RAJESH CHAUDHARY

FOUNDER MEMBER - TRADITIONAL LATHI SPORTS



MR. VINODKUMAR VARMA

FOUNDER MEMBER - TRADITIONAL LATHI SPORTS

साथियों जैसा की हम सभी जानते है लाठी हमारा पारंपरिक और प्राचीन हथियार है जिसके सहारे हमारे पूर्वज संत महात्मा मिलो का सफर तय किया करते थे राजा महाराजाओं के समय में लाठी खेल और युद्ध के रूप में प्रयोग होने लगी और समाज से हर वर्ग के लोगो के जान बचाने का जरिया बना। आज भी हमारे देश में लाठी चलाने का पीढ़े का शौक जिंदा है मगर वह कुछ अखाड़ों तक सीमित रह गया था लोग लाठी चलाना तो जानते थे पर खेलने के लिए कोई विकल्प नहीं था लाठी सिर्फ कुछ धार्मिक उत्सवों में चलती दिखती थी ऐसा लगता था जैसे यह कला विलुप्त हो रही थी सोच कर मन बड़ा विचलित होता था की हमारे देश में बहुत सारे खेल जाते है लेकिन सब विदेशी खेल है हमारे देश का पारंपरिक खेल विलुप्त होते नजर आने लगा था।

सात साल पहले जब मैंने इस खेल को लोगो के बीच में ज्यादा से ज्यादा प्रचारित करने की सोची और सोचा कैसे इस खेल को दुबारा लोगो के बीच में लाया जाए जिससे सभी लोग सिर्फ अपने सीमित अखाड़ों से बाहर निकल कर राज्य स्तर और राष्ट्रीय अंतरराष्ट्रीय स्तर पर एक साथ खेल सके तब मैंने एक संगठन बनाकर इस खेल को आगे बढ़ाने का निश्चय किया अपने कुछ दूसरे राज्यों के दोस्तो को साथ जोड़ा लेकिन वो सब साथ तो आए पर इस खेल को कैसे बढ़ाया जाए कैसे स्कूलों में सिखाया जाए ये अभी भी एक सवाल था तभी हमारे साथी डॉक्टर अत्ताउर रहमान उस्ताज जी जो की लाठी खेल के हर फन में माहिर है उनसे इस खेल पर चर्चा हुई उन्होंने मुझे इस खेल को बढ़ाने में मदद करने का आश्वासन दिया जिससे लाठी खेल को बढ़ाने के अवसर नजर आने लगे।

लाठी खेल की पटाबाजी से मैं बचपन से परिचित था एक लाठी दो लाठी की भी अच्छी जान करी थी मगर अकेले करना थोड़ा मुस्किल था फिर भी इसकी पृष्ठभूमि और कुछ नियम मैं बना चुका था लेकिन उसका प्रैक्टिकल होना बाकी था जो की नही हो पा रहा था नवंबर 2020 में मेरे सबसे करीबी दोस्त विनोद वर्मा और डॉक्टर राजेश चौधरी जिन्होंने हमेशा बड़े भाई की तरह हर खेल में मेरा साथ दिया इन दोनो से जब इस खेल के विस्तार के बारे मैंने बात की तो हमेशा की तरह दोनो ने साथ दिया और अगले ही दिन ट्रेडिशनल लाठी स्पोर्ट्स फेडरेशन इंडिया का गठन किया और उसका पंजीकरण कराया और मेरे साथ मिलकर इन सभी ने दिन रात एक करके इस खेल नियम कायदे बनाए। डॉक्टर अत्ताउर रहमान जिनको दिल्ली में ट्रेनिंग कैम्प के लिए बुलाया गया और उनसे खेल के नियम कायदों के बारे बात हुए और लाठी खेल के 4 पतिस्पर्धा को चुना गया

a एक लाठी प्रदर्शन

B दो लाठी प्रदर्शन

c पटा बाजी

d लाठी युद्ध

इन खेलों को खेलने का तरीका ऐसा बनाया गया की कोई खिलाड़ी चोटिला न हो सभी नियम बनाने के बाद भारत के विभिन्न राज्यों को जोड़ा गया खेल में प्रयोग होनी वाली भाषा हमारी मातृ भाषा हिंदी होगी। इस खेल को सीमित अखाड़ों से बाहर लाकर सभी खिलाड़ियों को राज्य स्तर राष्ट्रीय अंतरराष्ट्रीय स्तर पर खेलने के अवसर बनाए आज लाठी खेल समस्त भारत ही नहीं बल्कि विदेशी में भी काफी परचलित है। साथियों आज सभी को एक साथ खेलते

ग सच होने जैसे है इस खेल को पूरे देश और विदेश से इतना प्यार मान सम्मान मिल रहा है उसके 14 जुड़े सभी साथियों का मैं दिल से आभार व्यक्त करता हूं और सभी से लाठी खेल को ज्यादा ग अनुरोध करता हू।

डर)

पोर्ट्स

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT



INTRODUCTION

Lathi :

A Lathi is a long wooden stick It is specially used by saint, mahatmas for their self - defense . It is also used as a wepon and in know as Lathi - Yuddh.

Lathi is a one of the most traditional weapon which people have been using since past many year for their self - defense from animals and other threats.

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

Now a days Lathi has becomes very famous weapon as it is used by Martial Artists not only in India but also in all over the world.

The Lathi is a long Martial Arts stick fighting, with originated in india. mostly , it is typically arranged in 6feet in length and are constructed with hand grip . The Lathi uses thrusting strikes and swinging techniques and includes a vanity of blocks , strikes , sweeps and entrapments.

Types :

Lathi is usually made unfinished, hard wood OR a flexible wood. Such as Bans (Bamboo) OR Sagwan (Teak) Tree . More commonly used still is bamboo due to its flexibility. The modern Lathi may be tapered & it can be thicker in the center than at the end . And it is usually rounded OR circular. Some Lathi are very tight with strips and a good grip which are used for competitions and demonstrations.



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

INTRODUCTION

Martial Arts :

The Lathi is an Indian Martial Arts Weapon. The basic of Lathi technique is hand. Techniques are derived from India and other Martial Arts that reached India via Indian traders. Thrusting, Swinging and Striking techniques often resemble empty-hand movements. Following the philosophy that the Lathi is merely an extension of one's limbs, Consequently the Indian Martial Arts has often incorporated into other styles of empty hand fighting such as Karate. The Lathi is also used as a spear and long sword in some of its motions, such as upward swing and slashing motion across the body as well as extensions by gripping one end and thus increasing its length as thus making it similar to a spear.

The Lathi is typically gripped in thirds and when held horizontally in front, the right palm is facing away from the body and the left hand is facing the body enabling the staff to rotate. The power is generated by the back hand pulling the staff while the front hand is used for guidance. Lathi technique in includes a wide variety of block, strikes, sweeps and entrapments.



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

LATHI YUDH (लाठी युद्ध)

लाठी युद्ध में एक मुख्य निर्णायक एक मध्य निर्णायक एक समय वाचक एक उद्घोषक एवं चार पंच महोदय (अतिरिक्त निर्णायक) को मिलकर एक अखाड़े में कुल 8 अधिकारी रहेंगे। अखाड़े में खिलाड़ी के प्रवेश के बाद मध्य निर्णायक खिलाड़ी के सुरक्षा उपकरण की जांच करके मुख्य निर्णायक को अंगूठे के इशारे से सही / गलत बताएगा। अगर मध्य निर्णायक खिलाड़ी के सुरक्षा उपकरण से संतुष्ट नहीं है तो उस स्थिति में खिलाड़ी को दुबारा अपने सुरक्षा उपकरण बदल कर आने होंगे। इस स्थिति में मध्य निर्णायक हाथ के इशारे से खिलाड़ी का एक अंक काटने का इशारा करेगा क्योंकि उसकी गलती की वजह से टाइम खेल को रोकना पड़ा

COPYRIGHT NOTICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

In the Lathi War, there will be a total of 8 officers in an arena consisting of one main judge, one middle judge, one announcer at one time and four (panch mahodhya) additional judges. After the player's entry into the arena, the middle referee will check the player's safety equipment and tell the chief judge right / wrong with the thumb gesture. If the middle judge is not satisfied with the player's safety equipment, in that case the player will have to change his safety equipment again. In this case, the middle decider will signal to the player to deduct a point with a hand gesture because his mistake caused time to stop the game.

1. मध्य निर्णायक अखाड़ा प्रवेश / Central Referee Arena Entrance

खेल आरम्भ होने से पहले मध्य निर्णायक मुख्य निर्णायक की दाएँ और से अखाड़े में प्रवेश करेगा अखाड़े के मध्य में जाकर पहले सामने की तरफ नमस्कार करेगा. घूम कर मुख्य निर्णायक को नमस्कार करेगा

Before the start of the game, the middle judge will enter the arena from the right of the chief judge, going to the middle of the arena, will first greet (NAMASTEY) the front, then turn around and greet (NAMASTEY) the chief judge.

2. खिलाड़ी अखाड़ा प्रवेश / Khiladi Akhada Pravesh

सेंट्रल रेफरी अखाड़े के मध्य में खड़ा होकर दोनों हाथ फैलाकर उंगलियों को नोक खिलाड़ियों की तरफ हथेली बहार की तरफ रहेगी दोनों हाथों को अंदर की तरफ लाते हुए मध्य रेफरी खिलाड़ियों को अंदर बुलाने के लिए खिलाड़ी अखाड़ा प्रवेश का आदेश करेगा

The Central Referee will stand in the middle of the arena, with both hands spread, the fingers will be on the tip of the players, the palm will be on the outside, while bringing both the hands inwards, the Centre referee will order to players

II AKHADA PARVESH entry of the arena.



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

3. सुरक्षा जांच / Security Check

खिलाड़ियों को अखाड़े में बुलाने के पश्चात मध्य रेफ़री खिलाड़ियों के सुरक्षा कवच की जांच करेगा मध्य रेफ़री जिस खिलाड़ी की जांच करेगा वो खिलाड़ी और रेफ़री भी एक दूसरे का सम्मान करते हुए नमस्ते करेंगे.

After the players are invited to the arena, the middle referee will check the players' protective shield, the player who will be examined by the middle referee, the player and the referee will also greet (NAMASTEY) each other with respect.

4. खिलाड़ी हाथ मिलन / Player's handshake

खिलाड़ियों की सुरक्षा जांच के बाद खिलाड़ियों को लाठी युद्ध आरम्भ करने से पहले सेंटर रेफ़री द्वारा हाथ मिलाने का आदेश दिया जाता है जिसके बाद खिलाड़ी अपना पैतरा दिखते हुए लाठी युद्ध से पहले एक दूसरे को नमस्ते देते हुए हाथ मिलते हैं

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

After the players' security checks, the players are ordered by the centre referee to shake hands before starting the LATHI YUDH (STICK WAR), after which the players show their PAITRA (TECHNIC) and challenge each other before the STICK WAR.

5. लाठी युद्ध आरम्भ / Stick War Begins

हाथ मिलन के बाद सेंटर रेफ़री मुख्या निर्णायक और समय वाचक को हाथ का इशारा करके खेल शुरू करने की इज़ाज़त मागेगा मुख्य निर्णायक का इशारा मिलने के बाद सेंटर रेफ़री दोनों हाथ आपस में मिलाकर ऊपर की ओर ले जाते हुए लाठी युद्ध आरम्भ कहेगा जिसके बाद खिलाड़ी खेल को प्रारंभ करेंगे

After joining hands, the centre referee will ask for permission to start the game by gesture to the main judge and time keeper, after getting the gesture of head judge, the centre referee by joining both of their hands and moving upward and give command LATHI YUDH AARAMBH (Stick War Begins). After which the players will start the game.

6. रुको / Stop

खेल को रोकने के लिए सेंटर रेफ़री दाया पैर आगे लाकर दाया हाथ ऊपर से निचे की तरफ लाते हुए खिलाड़ियों को रोकने के लिए रुको बोलेगा रुको बोलने के बाद खिलाड़ियों को अगला आदेश मिलने तक रुकना होता है

At the end of the game, the centre referee brings the right foot forward, brings the right hand down, to stop the players RUKO (Stop) will speak. players has wait next command is given.



पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

7. अंक देने का तरीका / How to give points

खेल के नियम के अनुसार निर्धारित जगह पर प्रहार करने पर अतिरिक्त निर्णायक नील या लाल जिस साइड के खिलाड़ी ने अंक अर्जित किया उसकी तरफ के रंग का झंडा दिखाकर मध्य निर्णायक को अंक देने का इशारा करेगा मध्य निर्णायक अतिरिक्त निर्णायक द्वारा दिए गए अंको को एक अंक दो अंक और तीन अंक बोलकर अपने हाथ ही उंगलियों के इशारे से दर्शायेगा

According to the rules of the game The additional judges will indicate the award of points to the middle decider by showing a blue or red flag of the side of the player who scored the point. The centre referee shall indicate the points awarded by the additional judges by the gesture of his own hand by saying one point, two points and three points.

खेल समाप्त होने पर मध्य निर्णायक जितने वाले खिलाड़ी की लाठी ऊपर उठाकर खिलाड़ी को विजेता घोषित करेगा

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 10/04/2023

At the end of the game, the middle decider will raise the winning player's stick to declare the player the winner.

लाठी युद्ध सफलता चरण पर आधारित होगा

Stick war will be based on success phase

निर्धारित स्थान पर सुरक्षा पूर्वक मारने से ही अंक दिए जायेंगे

Points will be awarded only by hitting safely on the designated spot.

वर्जित अंगो पर प्रहार नहीं करना है ऐसे करने पर परिस्थि के अनुसार खिलाड़ी को अयोग्य घोषित किया जा सकता है

Do not hit the forbidden parts, doing so can disqualify the player according to the circumstances

* पहली गलती करने पर खिलाड़ी को सचेत किया जायेगा

The player will be alerted for the first mistake

* दूसरी बार खिलाड़ी फिर खेल के नियम का पालन नहीं करता है या गलत तरीके से दूसरे खिलाड़ी को चोट मारने की कोशिश करता है उस सतिहि में गलती करने वाले खिलाड़ी को चेतावनी दी जाएगी

The second time a player does not follow the rules of the game again or wrongly tries to injure another player, the player who makes a mistake in that situation will be warned



खिलाड़ी फिर से वही गालिया दोहराता है तो खिलाड़ी को खेल के नियम अनुसार अयोग्य जायेगा

If a player repeats the same abuse again for the third time, then the player will be declared as per the rules of the game

REGISTRAR OF COPYRIGHT

*यदि किसी खिलाड़ी की मानसिकता जानबूझ कर सामने वाले खिलाड़ी को नुकसान पहुंचाने की है तो निर्णायक पहली बार में ही संबंधित खिलाड़ी को अयोग्य घोषित कर सकता है

If the mentality of a player is to intentionally cause harm to the player in front, the judge can disqualify the player concerned in the first instance itself.

*खेल के किसी भी वर्ग में कम से कम 4 खिलाड़ी होना अनिवार्य है अन्यथा उस वर्ग को समाप्त किया जायेगा। अगर उनके कोच उन खिलाड़ियों को ऊपर या निचे वाले वर्ग में खेलने की इजाजत दे तो टेक्निकल कमिटी उस पर विचार कर सकती है

It is mandatory to have at least 4 players in any class of the game, otherwise that class will be eliminated. If their coach allows those players to play in the upper or lower category, then the technical committee can consider it.

* प्रतियोगिता के लिए सभी खिलाड़ी अपनी बरी के अनुसार वर्दी / उपकरण ठीक से पहन कर तैयार रहें-नाम बुलाये जाने पर खिलाड़ी अखाड़े में आने में देर करता है उसके दो अंक काटे जायेगे. अगर खिलाड़ी निर्धारित समय में तीन बार बुलाने पर भी नहीं आता तो खिलाड़ी को अयोग्य घोषित किया जायेगा

All the players should be ready for the competition by wearing their uniform/equipment properly. The player who delays coming to the arena when the name is called, his two points will be deducted. If the player does not come even after being called three times in the stipulated time, then the player will be disqualified.

* लाठी युद्ध में सीधे सर पे मारना/ जांघो के बीच मारना/ गर्दन या गले पर मरना वर्जित है

अंक लेने के लिए निर्धारित स्थान : 14 वर्ष से कम आयु वाले सभी वर्गों के लिए हाथ, पैर, सीना, कमर
14 वर्ष से अधिक आयु / वजन वर्ग के लिए सर हाथ पैर सीना और कमर

Hitting directly on the head / hitting between the thighs / dying on the neck or throat is prohibited in a stick fight.

Marking points: Hands, Legs, Chest, Waist for all categories below 14 years of age

For above 14 years of age/weight category Head, Leg, Chest and Waist



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

लाठी खेल को खेलने के बहुत सारे तरीके हैं लाठी को भिन्न भिन्न तरीके से चलाया और सिखाया जाता है लेकिन हमने लाठी खेल के 4 प्रमुख और सबसे ज्यादा खेले जाने वाले तरीको को शामिल किया है जैसे की

* मुक्त शैली प्रदर्शन (इसके दो भाग हैं)

1. एक लाठी प्रदर्शन

2. दो लाठी प्रदर्शन

3. पट्टा बाजी

4. लाठी युद्ध



लाठी खेल को खेलने के लिए लाठी की लम्बाई खिलाडी की एड़ी से लेकर कान तक होनी चाहिए और लाठी 1 इंच गोलाई में होनी चाहिए।

एक लाठी दो लाठी प्रदर्शन में खेल को आकर्षित दिखने के लिए आप किसी भी वैध तकनीक का इस्तेमाल कर सकते हो जैसे की कूदना, बैठना, कलाबाजी करना आदि



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

एक लाठी प्रदर्शन/ दो लाठी प्रदर्शन/ पट्टा बाजी

1. खिलाड़ी की लाठी का साइज एड़ी से कान तक होना चाहिए

The size of the player's stick(lathi) should be from heel to ear.

2. मुख्या निर्णायक खिलाड़ी के खेलने से पहले खिलाड़ी की लाठी का साइज सुनिश्चित करेगा

The chief judge will determine the size of the player's stick before the player plays

3 खिलाड़ी मुख्य निर्णायक की टेबल के सामने से अखाड़े में प्रवेश करेगा एवं पंच महोदय को प्रणाम करेगा तब मुख्य निर्णायक खिलाड़ी की लाठी का साइज सुनिश्चित करके अंगूठे के इशारे से सही की पुष्टि करेगा यदि खिलाड़ी की लाठी का साइज ठीक नहीं है तो तुरंत खिलाड़ी को लाठी बदलने का समय दिया जायेगा यदि दिए गए समय में अगर खिलाड़ी सही साइज की लाठी नहीं ला सका तो उसे अयोग्य घोषित किया जायेगा खिलाड़ी के लाठी बदलने जाने के समय मुख्य निर्णायक अन्य निर्णायकों से उस खिलाड़ी का 1 अंक काटने का आदेश देगा क्योंकि उसने खेल के नियम का पालन न करते हुए जो गलती की उससे समय खराब हुआ है

The player will enter the arena in front of the chief judge's table and bow down to the punch, then the chief judge will confirm the player's stick size and confirm it with the thumb gesture, if the player's stick size is not correct, then immediately the player Time will be given to change the stick, if the player cannot bring the stick of the right size in the given time, then he will be disqualified. At the time of the player going to change his stick, the chief judge will order to deduct 1 point of that player from other judged because the mistake he made by not following the rules of the game has ruined the time.

4. मुख्य निर्णायक सभी निर्णायकों और समय वाचक को अंगूठे से इशारा करके सभी की सहमति प्राप्त करके सिटी बजाकर खेल को आरंभ करेगा और खेल का निर्धारित समय पूरा होने पर खेल को रोकने के लिए समय वाचक सिटी बजाकर खेल को रोकेगा

The chief judge shall start the game by playing the whistle after obtaining everyone's consent by pointing the thumb to all the decision makers and the time reader and shall stop the game by playing the time whistle to stop the game at the end of the stipulated time of the game.

पर मुख्या निर्णायक सिटी बजाकर सभी निर्णायकों से उनके द्वारा खिलाड़ी को दिए गए अंक होगा सभी निर्णायकों के अंक दिखाए जाने के बाद मुख्या निर्णायक सभी के अंकों को अपनी में लिख कर उनका जोड़ करके खिलाड़ी के फाइनल अंक घोषित करेगा



When the game is stopped, the chief judge will ask all the decision-makers to show the points given by them to the player by playing the whistle. After watching the all judges score head judge will note in his scorebook and do the total of all marks then he will annouce the final score of the player.

6. उद्घोषक खिलाडी को रेड कार्नर या ब्लू कॉर्नर की बजाये लाल साइड और नीली साइड से अखाड़े में प्रवेश को कहेगा

The announcer will ask the player to enter the arena from the red side and the blue side instead of the red corner or the blue corner.

7. एक ही वर्ग के चार बेहतरीन खिलाड़ियों को अंको के आधार पर पहले, दूसरे, तीसरे, और चौथे स्थान रखा जायेगा और मैडल से सम्मानित किया जायेगा। अगर किन्ही दो खिलाड़ियों के अंक एक सामान है तो मुख्य निर्णायक परिस्थिति के अनुसार उनका एक और मुकाबला करवा सकता है

Four best players of the same category will be placed first, second, third, and fourth on the basis of points and will be awarded medals. If any two players have the same number of points, the chief decider can lead them to another match depending on the circumstances.

8. खिलाडी के खेलने का दायरा 8x8 मीटर है अगर खिलाडी का पैर एक या दो बार अखाड़े से बहार जाता है तो उस खिलाडी हर बार २-२ अंक काटे जायेगे और तीसरी बार पैर बहार जाने पर खिलाडी को अयोग्य घोषित किया जायेगा।

The dimension of arena is 8x8 meter. If the player's leg is out of the arena once or twice, then 2 points will be deducted every time that player legs goes out of the arena for the third time the player will be disqualified.

9 एक लाठी दो लाठी में यदि खिलाडी पैतरा (तकनीक) बदलने के लिए गति काम करता है तो अंक नहीं काटे जायेगे परन्तु यदि एक ही तकनीक दिखते हुए खिलाडी लाठी की गति कम करता है तो हर बार एक अंक काटा जायेगा .

In one stick (lathi) demonstration and two stick (lathi) demonstration. if the player works the speed to change the patra (technique) then the points will not be deducted but if the player shows the same technique and reduces the speed of the stick then one point will be deducted every time.

10 अक्रामक तकनीक दिखते हुए यदि खिलाडी की लाठी अखाड़े को छूती है तो अंक नहीं काटे जायेगे परन्तु बिना किसी तकनीक को दिखाए अगर लाठी अखाड़े को छू जाती है तो २ अंक कटे जायेगे.

Points will not be deducted if the player's stick touches the arena, but without showing any technique, if the stick touches the arena, then 2 points will be deducted



लाठी बिना वैध तकनीक के बार बार खिलाडी के शरीर से छूने पर हर बार एक अंक काटा जायेगा. will be deducted for each time the player's stick touches the player's edly without valid technique.

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

12. एक लाठी प्रदर्शन और दो लाठी प्रदर्शन में किसी भी कारण से लाठी अगर खिलाड़ी के हाथ से छूट जाती है तो खिलाड़ी को अयोग्य घोषित किया जायेगा.

If the stick is left from the player's hand for any reason in one stick (lathi) display and two stick (lathi) display, the player will be disqualified.

13. लाठी खेल को आकर्षित बनाने के लिए खिलाड़ी भी किसी भी तकनीक का इस्तेमाल कर सकता है.

The player can also use any number of techniques to make the blackjack game attractive.

14. लाठी खेल के दौरान खिलाड़ी अखाड़े के अंदर किसी भी भाग में जा सकता है.

The player can move to any part of the arena during a blackjack game.

15. किसी भी खिलाड़ी को मुख्य निर्णायक या अतिरिक्त निर्णायक (पंच महोदय) से बहस करने की अनुमति नहीं है ऐसा करने पर खिलाड़ी को अयोग्य घोषित किया जा सकता है किसी भी प्रकार का प्रतिरोध करने का अधिकार केवल राज्य के कोच को होगा

No player is allowed to argue with the chief judge or additional judge (panch mahodhya), doing so can disqualify the player, only the coach of the state will have the right to protest in any way.

16. यदि कोई निर्णायक या टेक्निकल कमेटी सदस्य लाठी खेल प्रतियोगिता के दौरान पारम्परिक लाठी महासंघ द्वारा दी गयी जिम्मेदारी को छोड़ कर अपने राज्य के खिलाड़ी के लिए ड्रेस बदल कर किसी भी प्रकार का प्रतिरोध करता है तो महासंघ के नियमानुसार कड़ी कार्यवाही करने अधिकार है

If any judge or technical committee member opposes any kind of change by changing the dress for the player of his state except the responsibility given by the traditional blackjack federation during the blackjack game competition, then he has the right to take strict action as per the rules of the federation.

17. रेफरी कमीशन यह सुनिश्चित करे की किसी भी अखाड़ ,में एक स्टेट के 2 अतिरिक्त निर्णायक(पंच महोदय) न हो

Referee commission should ensure that there should not be 2 additional judges (panch sir) of one state in any arena.

18. सभी पंचो (अतिरिक्त निर्णायक) के पास लाठी प्रदर्शन और पटा बाज़ी में खिलाड़ियों को देने के लिए 20 अंक होंगे जिसका निर्धारण इस प्रकार होगा

All Panches (Additional Judges) will have 20 points to award to players in Blackjack and Pata Baazi, which will be determined as follows

तकनीक/ Technique	गति/Speed	संतुलन/Balance	हाव-भाव/Expression
	5	5	5



न पर अंक कटे जायेंगे

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

गति कम /ज्यादा करने पर on speed up/down	लाठी शरीर को छूने पर stick touching the body	लाठी जमीन को छूने पर sticks touching the ground	अखाड़े से पैर बहार जाने पर on stepping out of the arena
1	1	2	2

उदाहरण अंक पुस्तिका /Example score book

तकनीक Technique	गति Speed	संतुलन Balance	हावभाव Expression	कुल अंक अर्जित Total marks earned
5	4	5	4	19

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

गति कम /ज्यादा करने पर on speed up/down	लाठी शरीर को छूने पर stick touching the body	लाठी जमीन को छूने पर sticks touching the ground	अखाड़े से पैर बहार जाने पर on stepping out of the arena	कुल अंक काटे deducted total marks
1+1	1	2+2		5

Total marks earned=19

Deduction =05

Final score 14



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

HOW TO START A MATCH

After the Name announced of Players Refree will invite to the head judge to check the equipments of Players, head Judge will check the equipments took " LATHI" of both Players and keep them in the center of Arena and signal to Refree with thum " OK " & moved to his/her place. After that Refree Will call the Players for "paitra".after paitra both players will took their LATHI, Refree signal them for hand shake and call " "LATHI YUDDH AARAMBH"

The referee will call "RUKO" and the referee will announce score or penalty made after announcing the score or penalty the referee will start the bout with call "AARAMBH" and the bout will start again.

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

DURATION OF BOUT

***A bout for under -6 years Boys and Girls -8 years & under-10 years is of 1 minute but it may be extend up to 30 second in case of same score or controversial match in playing bout and event**

***For under- 12 years, 14 years boys and girls the duration of bout is 1 minute it may be extend up to 30 second in case of same score or controversial match in playing bout or event.**

***For under 16 years 18 years girls and boys and above 18 years men and women the duration of bout is 1.30 minutes it may be extend up to 1 minute in case of same score and controversial bout.**

Note: Incase again same score of two players in all category and event judges panel has the right to give winner those player who was playing with best technique to get the point.



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

DUTIES OF REFEREE

CENTRE REFEREE

The centre referee will play main role in LathiYudh (stick fight). After announce players name by announcer centre referee will call the players in arena KHILADI AKHADA PARVESH. After player come in arena centre referee will check players safety equipments and Lathi (STICK). Then give the thumb signal to head judge for everything is right after giving the signal to time keeper centre referee will announce KHILADI HATH MILAN (Hand shake) after hand shake centre referee will announce LATHI YUDH AARAMBH (Stick fight start) then player will start lathi with PAITRA. Centre referee stop the fight when player will get the score and give signal by hand to tell score one point (ANK) two points, three points. Time keeper will announce time up by whistling and centre referee will say RUKO (Stop) After asking the marks to head judge centre referee announce the winner player by rising winner player hand .

TIME KEEPER

Player will enter in Arena, time keeper after satisfying judges blow the whistle to start the game and at stipulated time blow the whistle to stop the game.

ANNOUNCER

The duty of announcer is to call players name with his state name for entering in arena. If any player name is left then announcer will inform the organizing committee and request to enter the name in the tie sheet. Without permission of Organising committee permission announcer can not add or delete any name.



has to fill up the score in the score sheet for record

(Signature)

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

DUTIES OF HEAD JUDGE

SINGLE STICK / DOUBLE STICK / PATAA BAAJI

When player will enter the playing Arena(AKHADA) from front of head judge and stand in the centre after greeting (NAMASTEY) to Judges panel (Panch Mahodya) .Then head judge will check the length of stick (Lathi) . After confirming he give signal to Judges panel (Panch Mahodya) to start the game. Time keeper according to time by whistling give signal start or stop the game, After that head judge give whistle signal to judges to show marks of the player and note in his scorebook and calculate all judges marks then announce in arena. According to the marks of player he will do announce first, second, third winner players who have the same score head judge has the right to give another chance to perform and announce best player for the medal. If head judge found any fault in panel judge's decision he has the right to decide himself or concern the judges panel and take right decision. Otherwise take the concern of technical committee.

DUTY OF JUDGES PANEL (PANCH MAHODYA)

Single stick, double stick and Pataa Baaji judges panel duty is to prepare score sheet before the game start, at the start of game fill marks and mistake of the player in score sheet. At the time of end the game minus mistakes from score and show on score board when head judge give signal with whistle, head judge will note all judges score in his score book and announce the total score of player. If there is any doubt concern the referee commission before starting the game or finishing the game. The judge belong to which arena he has to inform head judge about his state player If required head judge or referee commission will make changes in the bout.

will do argument about their state or go in the arena test after changes or without changes his dress.
Judge may be suspend for four years.



Head Judge :

Monitoring of all activities of the head judge during the match. Keep an eye on all the judge during the match so that no mistake of any kind is made and if there is any mistake then rectify the error with the consent of all the judge.

JUDGE :

The judges score3 the player correctly during their match. Marking the numbers in the right direction. To warn the players should be injured during the match.

COPYRIGHT OFFICE,
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

ANNOUNCER

The duty of announcer is to call players name with his state name for entering in arena. If any player name is left then announcer will inform the organizing committee and request to enter the name in the tie sheet. Without permission of Organisig committee permission announcer can nota or delete any name.

Scorer :

The score has to fill up the score in the score sheet for record the match.



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

INDIVIDUAL EVENTS

There will be single event in individual competition for Mini Sub Junior Sub Junior / Junior (Boys & Girls) & Senior (Male & Female).

SCORING SYSTEMS

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

The below scoring pattern will be followed for the competition, which must be includes good form and in a control manner of techniques as per the diagram.

Mini Sub Junior : Boys & Girls can attack only on : Hand, Leg, Chest & Back.

Sub Junior : Boys & Girls can attack only on : Hand, Leg, Chest & Back.

Junior : Boys & Girls can attack on : Head, Hand, Leg, Chest & Back.

Senior : Male & Female can attack on : Head, Hand, Leg, Chest & Back.



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

WEIGHT CATEGORY

LATHI YUDDH

Mini	1.	-	U/7 Years	Boys & Girls
Sub Junior :	2.	-	U/8 Years	Boys & Girls
	3.	-	U/9 Years	Boys & Girls
	4.	-	U/10 Years	Boys & Girls

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

Sub Junior : 11 Years To 13 Years

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Boys :	-25kg	-29kg	-33kg	-37kg	-41kg	-45kg	-49kg	-53kg	+53kg
Girls :	-24kg	-28kg	-32kg	-36kg	-40kg	-44kg	-48kg	-52kg	+52kg

Cadet : 14 Years & 15 Years

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Boys :	-40kg	-44kg	-48kg	-52kg	-56kg	-60kg	-64kg	-68kg	-72kg	+72kg
Girls :	-36kg	-40kg	-44kg	-48kg	-52kg	-56kg	-60kg	-64kg	-68kg	+68kg

Junior : 16 Years & 17 Years

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Boys :	-44kg	-48kg	-52kg	-56kg	-60kg	-64kg	-68kg	-72kg	-76kg	+76kg
Girls :	-42kg	-46kg	-50kg	-54kg	-58kg	-62kg	-66kg	-70kg	+70kg	-

Senior : 18 Years & Above

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Male :	-50kg	-54kg	-58kg	-62kg	-66kg	-70kg	-74kg	-78kg	-82kg	+82kg
Female :	-45kg	-49kg	-53kg	-57kg	-61kg	-65kg	-69kg	-74kg	+74kg	-



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

WEIGHT CATEGORY

PATTABAZI

Age Category :

1.	-	-12 Years	Boys & Girls
2.	-	-14 Years	Boys & Girls
3.	-	-16 Years	Boys & Girls
4.	-	-18 Years	Boys & Girls
5.	-	+18 Years	Men & Women

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date: 17/04/2023

MUKT SHAILLI PRADARSHAN

1. EK LATHI

2. DO LATHI

Mini Sub Junior :

U/6 Years	Boys & Girls	1 Min.
U/8 Years	Boys & Girls	1 Min.
U/10 Years	Boys & Girls	1 Min.

Sub Junior :

U/12 Years	Boys & Girls	1 Min.
U/14 Years	Boys & Girls	1 Min.

Cadet :

U/16 Years	Boys & Girls	1:30 Min.
------------	--------------	-----------

Junior :

U/18 Years	Boys & Girls	1:30 Min.
------------	--------------	-----------

Senior :

U/21 Years	Men & Women	2 Min.	(Below 21 Years)
A/21 Years	Men & Women	2 Min.	(Above 21 Years)



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

POINT SYSTEMS (Mukt Shailly Pradarshan)

Mini Sub Junior / Sub Junior / Junior (Boys & Girls) &
Senior (Male & Female)

A) Ek Lathi B) Do Lathi

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

Point 1) Gati

(Speed)

2) Santulan

(Balance)

3) Hav-Bhav

(Expression)

4) Taknik & Paitara

(Technique)



Shailly

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

WARNING (चेतावनी)

Intensely attack on known neck, back of neck, head or ankle if any player attack above part referee should give warning first. Fourth time if player repeating this mistake intensely that will be disqualified.

- **ALERT : SACHET (सचेत) :**

If any player attack on the restricted parts like neck, back of neck, head, groin centre referee will warn him SACHET about his first mistake.

- **WARNING : CHETAWANI (चेतावनी) :**

If any player attack on restricted parts again and again to injured the opponent intentionally after getting SACHET by referee In this condition centre referee will stop the game and give warning chetawani

- **IMPOSSIBLE : ASAMBHAV (असंभव) :**

Serious warning will be given if player is repeating same mistake third time or else doing any serious offense which is not permit under Lathi Rules.

- **DISQUALIFY : AKHADA BAHAR (अखाड़ा बाहर) : :**

If a player is repeating the same mistake again and intentionally want o injured to opponent after giving ASAMBHAV centre referee should stop the game and Disqualify AKHADA BAHAR immediately guilty player..



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

COLOUR STATE CODE

Every state will have to choose their representing state colours.

STATE FLAG COLOURS

Every state will have to choose their representing colour.

MEASUREMENT OF ARENA



The Arena for the match should be clean and soft. The bout can be conducted on the mats should be soft and colored. The arena for all categories should be of 8 x 8 mtr. Arena.

SEFETY EQUIPMENTS

- Head Guard
- Arm Guards
- Shin Guards
- Chest/Back Guards
- Groin Guards (it's not compulsory)



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'S. Prakash', written over a purple rectangular stamp.

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

INJURIES AND ACCIDENTS IN COMPETITION :

In lathi, as it is played with wooden weapon the injuries can be take a very serious role. To avoid that coach must be train contestant in a true manner.

If two contestants causes injuries to each other at the same time as are suffering from the effect of previously occurred injury and are declared by the tournament doctor to be unable to continue the bout is awarded to the contestant who had amassed the most points at the time if the points are equal then the decision will be given by the chief judge and two referee jointly.

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

An injured contestant who has been declared unfit to fight by the tournament doctor cannot fight again in that competition.

An injured contestant who wins a bout through disqualification of the opponent cannot fight again in the competition without permission from the doctor. If he or she is injured, he/she may in a second bout by disqualification.

In this case the player is immediately withdrawn from further competition in the tournament. When a contestant is injured, the referee shall at once stop the bout and help the injured contestant, at the same time calling the doctor is authorized to diagnose and treat injury only.

He may also make recommendations for the safety of the injured contestant. If a contestant refuses to continue or request permission to quit after a minor injury shall loose the bout.



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

PENALTIES

As per the warnings.....

FOULS :

The following are the fouls :

1. Direct attacks to the body other than the arms and legs.
2. Dangerous techniques, such as blows in the eyes or testicles.
3. Dangerous strikes by Lathi.
4. Direct attack on skin.
5. Direct attack on the hips, knee joint insteps.
6. Excessive moving out of the match area or wasting time.
7. Ignoring contesting rules.
8. Un-sportsman like behavior.
9. Hitting with the elbow or grip of Lathi.
10. Striking a competitor when he is down.
11. Throw/falled the Lathi directly on the ground.
12. One who argues with the referee
13. One who misbehaves with the referee.
14. One who neglect the words of the referee.
15. One who breaks the rules of the championship.
16. One who gives thrill to opponent by crazing.
17. A foul may result in private warning of the referee voice (abusing).



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

DISQUALIFICATION :

Centre referee has the power to disqualify any player if he/she fails to obey the referee becomes over excited to the excellent of being considered a danger to his opponent, breaks match rules with malicious intent, or breaks any rule of the competition or doing any kind of fault during the fight breaks match rules with malicious intent, or breaks any rule of the competition or doing any kind of fault during the fight breaks match rules with malicious intent, or breaks any rule of the competition or doing any kind of fault during the fight.

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

PROTEST

1. No one may protest personally to the arbitrator referee or Judge about their judgment. Referee decision is final.
2. Player cannot lodge any protest. In case of any misunderstanding between the referees the manager or COACH can lodge a protest.
3. The protest should be lodged in writing after the end of bout within 30 minutes.

TIME OUT

There will be no time out during the bout except the official time out.



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

EVENTS FOR LATHI SPORTS

- Lathi Yuddh (Lathi Fight)
- Mukkt Shaili Pradarshan
 - A) Ek Lathi B) Do Lathi
- Patabazi

CATEGORY & TIMING

LATHI KALA / LATHI PRADARSHAN / LATHI MUKT SHAILI

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-------------|
| ▪ Mini Sub Junior : | Under -6 Yrs. (Boys & Girls) | - 1 Min. |
| | Under -8 Yrs. (Boys & Girls) | - 1 Min. |
| | Under -10 Yrs. (Boys & Girls) | - 1 Min. |
| ▪ Sub Junior : | Under -12 Yrs. (Boys & Girls) | - 1 Min. |
| | Under -14 Yrs. (Boys & Girls) | - 1 Min. |
| ▪ Junior : | Under -16 Yrs. (Boys & Girls) | - 1:30 Min. |
| | Under -18 Yrs. (Boys & Girls) | - 1:30 Min. |
| ▪ Senior : | Under 21 Yrs. (Male & Female) | - 2:00 Min. |
| ▪ Senior : | Above 21 Yrs. (Male & Female) | - 2:00 Min. |

Lathi Mukkt Shaili, Lathi Kala and Lathi Pradarshan Winner would be Decided by the card score system as 5.1 to 10 score. In **Lathi Mukkt Shaili**, there is Only maximum 3 Players would be allowed from team due to safety purpose. If the Lathi stops or touch to the ground during the PRADARSHAN there is direct Disqualification. If Technical committee found there is any minor injury during any part of event the technical committee is free to take decision about the player for next Round.

Federation will never allowed below 11 year player in Lathi youth in the national



11 year players can only participate in state championship in all events
In Lathi youth state have to take care there safety but state will also never
allow 11 years old player in national level. Parents/Gardians of Players.

REGISTRAR OF COPYRIGHT

DRESS CODE

DRESS OF PLAYERS :

The participant must be in prescribed half sleeve T Shirt & full Track Pant.

OFFICIALS :

The officials must be in prescribed :-
Yellow Lemon Shirt, Black Paint, Grey Coat & Tie.



REFEREE :

The Referee must be in prescribed :-
Yellow Lemon Shirt, Black Paint, Grey Coat & Tie.

COACH :

The officials must be in prescribed :-
Track Suit & Paint (State Colour Code)

NATIONAL MEMBERS :

Kesari Pagadi & Yellow Lemon Shirt, Black Paint, Grey Coat & Navy Blue Tie

KHALIFA :

White Pagadi & Yellow Lemon Shirt, Black Paint, Grey Coat & Navy Blue Tie.

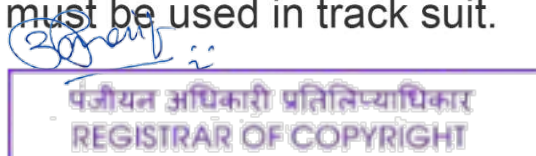
SHOES :

Leather Black Shoes & Socks



TRACK SUIT CODE :

ur must be used in track suit.



SCORE SHEET

Bout no. _____

State. _____

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

Speed

Expression

Balance

Technique

Out of Arena

Speed change

Touch to ground

Touch to body

Points _____

Deduction _____

Total _____

Judge Name _____

signature _____

winner _____



Registrar

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023

Head Judge Name_____

Signature _____

Third



2015

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

SYLLABUS

BELT (फ़ीता) :

- Yellow – पीला 3 Months
- Orange – केसरी 3 Months
- Green – हरा 3 Months
- Blue – नीला 3 Months
- Red – लाल 3 Months
- Black – काला 5 Months

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. 11/121457/2023
Date 17/04/2023



SYLLABUS

DEGREE :

- Black Fita 1 - Ustaad
- Black Fita 2 - Guruji
- Black Fita 3 - Mahaguru II
- Black Fita 4 - Mahaguru I
- Black Fita 5 - Khalifa



Signature

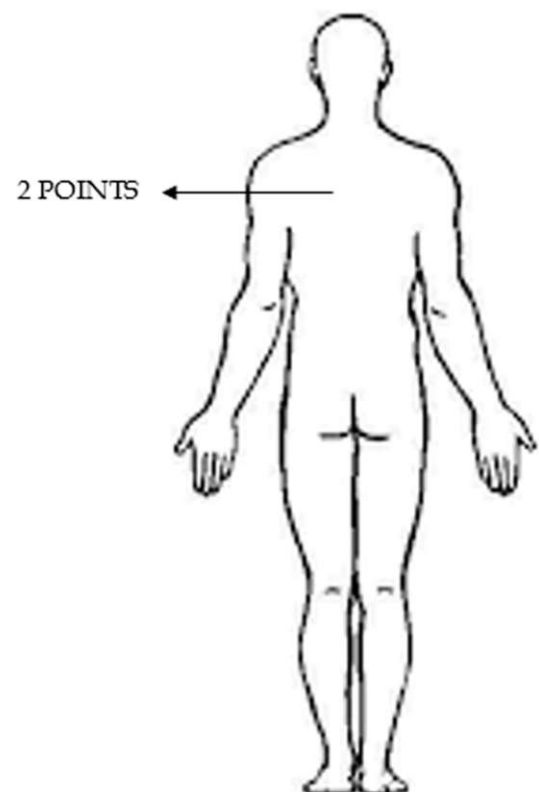
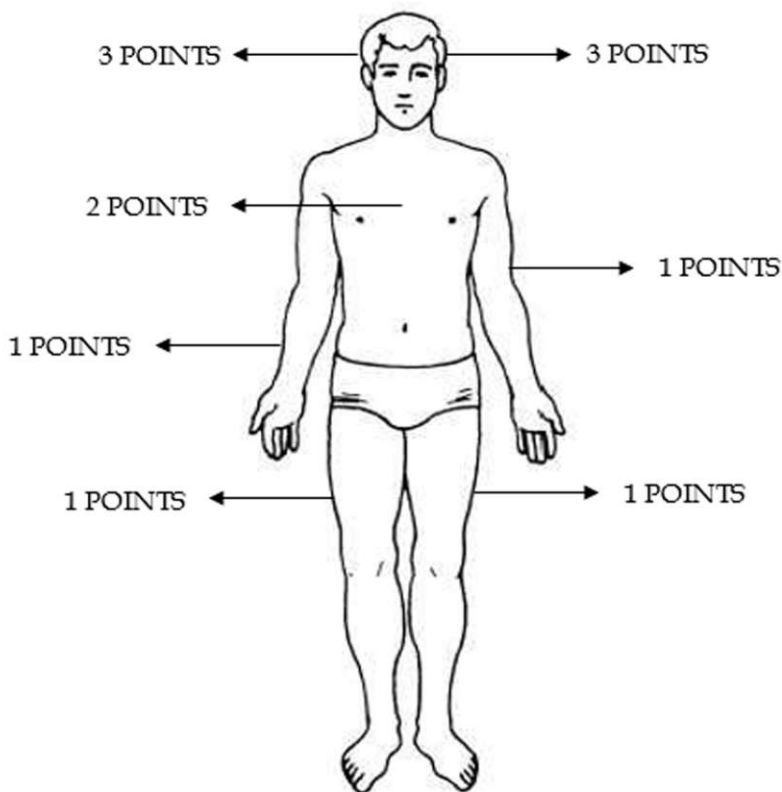
पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

POINT SYSTEMS (LATHI YUDDH)

Mini Sub Junior / Sub Junior / Junior (Boys & Girls) & Senior (Male & Female)

- Lathi Attack On Head, Right & Left - 3 Point
- Lathi attack On Hand, Shoulder To Wrist - 1 Point
- Lathi attack On Chest - 2 Point
- Lathi Attack On Back - 2 Point
- Lathi Attack On Leg - 1 Point

COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date 17/04/2023



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

CATEGORY LATHI YUDDH (SGFI)

U-14 Boys/Girls Weight Category	17 Boys / Girls Weight Category	19 Boys / Girls Weight Category
1. 24 kg - 28 kg 2. 28 kg - 32 kg 3. 32 kg - 36 kg 4. 36 kg - 40 kg 5. 40 kg - 44 kg 6. 44 kg - 48 kg 7. 48 kg - 52 kg 8. 52 kg - 56 kg	1. 33 kg - 36 kg 2. 36 kg - 39 kg 3. 39 kg - 42 kg 4. 42 kg - 45 kg 5. 45 kg - 48 kg 6. 48 kg - 51 kg 7. 51 kg - 54 kg 8. 54 kg - 57 kg 9. 57 kg - 60 kg 10. + 60 kg	1. 42 kg - 45 kg 2. 45 kg - 48 kg 3. 48 kg - 51 kg 4. 51 kg - 54 kg 5. 54 kg - 57 kg 6. 57 kg - 60 kg 7. 60 kg - 63 kg 8. 63 kg - 66 kg 9. 66 kg - 69 kg 10. + 69 kg

LATHI MEDAL SYSTEMS

- Gold** - 1st Position
- Silver** - 2nd Position
- Bronze** - 3rd Position



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

LATHI DRESS CODE



FOR
Boys & Girls
Male & Female



COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date: 17/04/2023

- Uniform will be provided by National Federation.

ARTICLE NO. 26 : **TRADITIONAL LATHI / SPORTS LATHI**



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

LATHI EQUIPMENTS



HEAD GUARD



CHEST GUARD



CHEST GUARD



GROIN GUARD



LEG GUARD



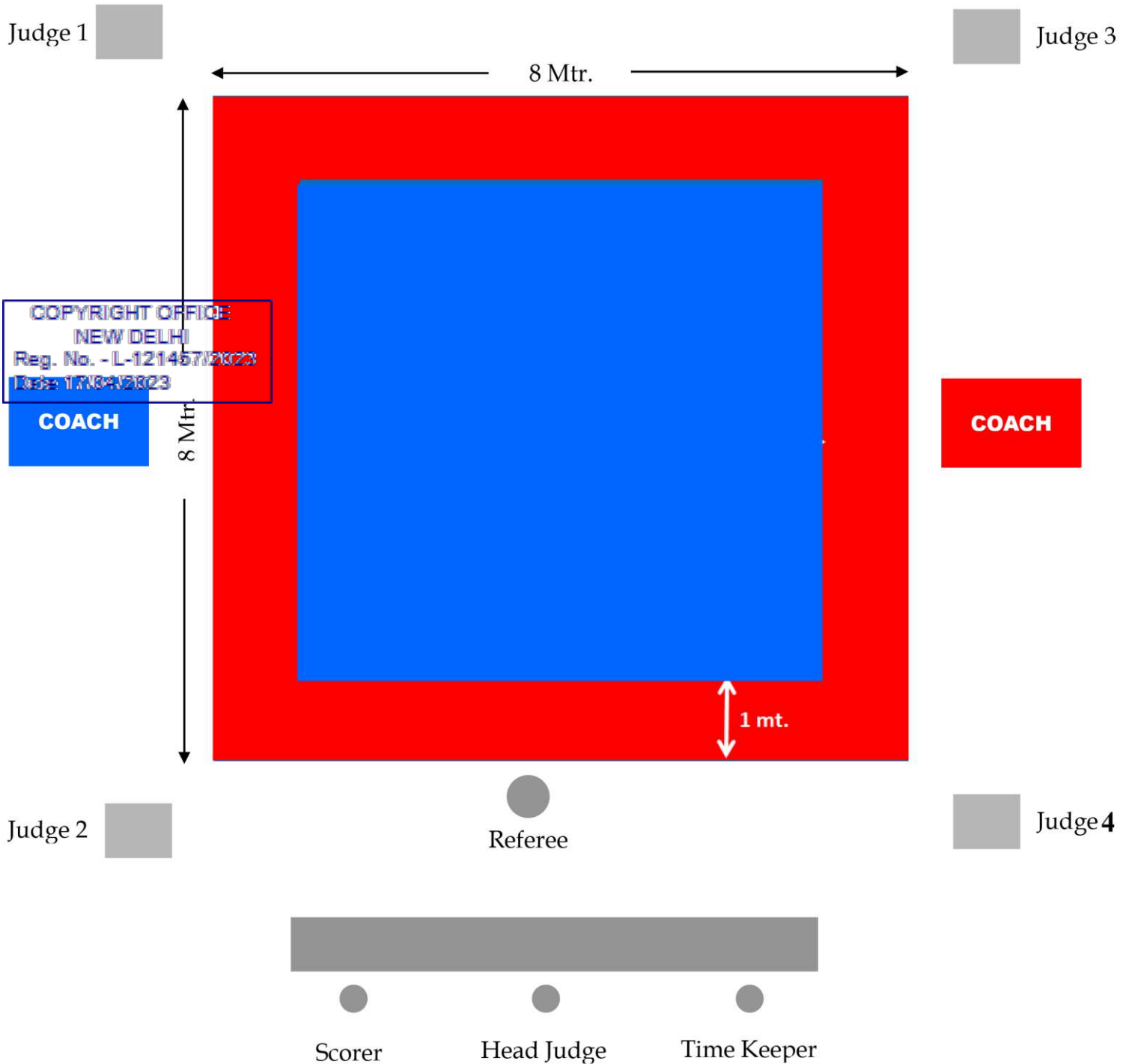
ARM GUARD



Signature
पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

LATHI ARENA (AKHADA)

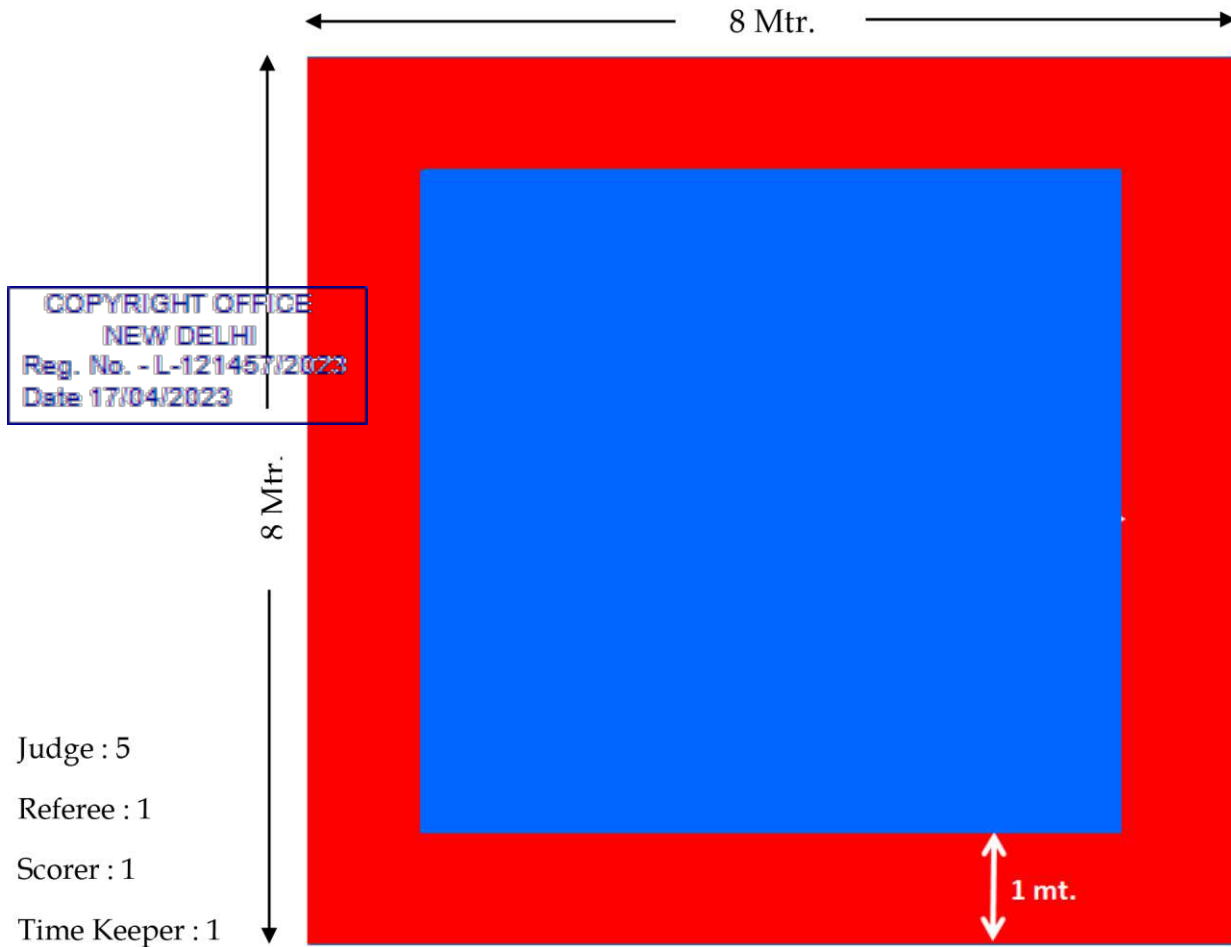
LATHI YUDDH



Signature
पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

LATHI ARENA (AKHADA)

MUKT SHAILI PRADARSHAN / PATABAZI



J2

J1

HEAD JUDGE

J3

J4

HEAD REFEREE

TIME KEEPER



Signature

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

LATHI TECHNICAL LANGUAGES

- Judge : पंच महोदय
- Referee : गुरुजी
- Area Manager : उस्तादजी
- Jury : उस्तादजी
- Player : खिलाड़ी
- Start : आरंभ
- Stop : रुको
- Point : अंक
- Wearing : चेतावनी
- Hand band : हाथ पट्टा
- Red : लाल
- Blue : नीला
- Time Keeper : समयपालक
- Player In : खिलाड़ी आओ
- Aware : सचेत
- Impossible : असंभव
- Out : बाहर
- Arena : अखाड़ा
- Lathi Fight : लाठी युद्ध
- Demonstration : प्रदर्शन
- Kata : कला
- Yellow : पीला
- Orange : केसरी
- Green : हरा
- Blue : नीला
- Red : लाल



Signature

फीता, पट्टा

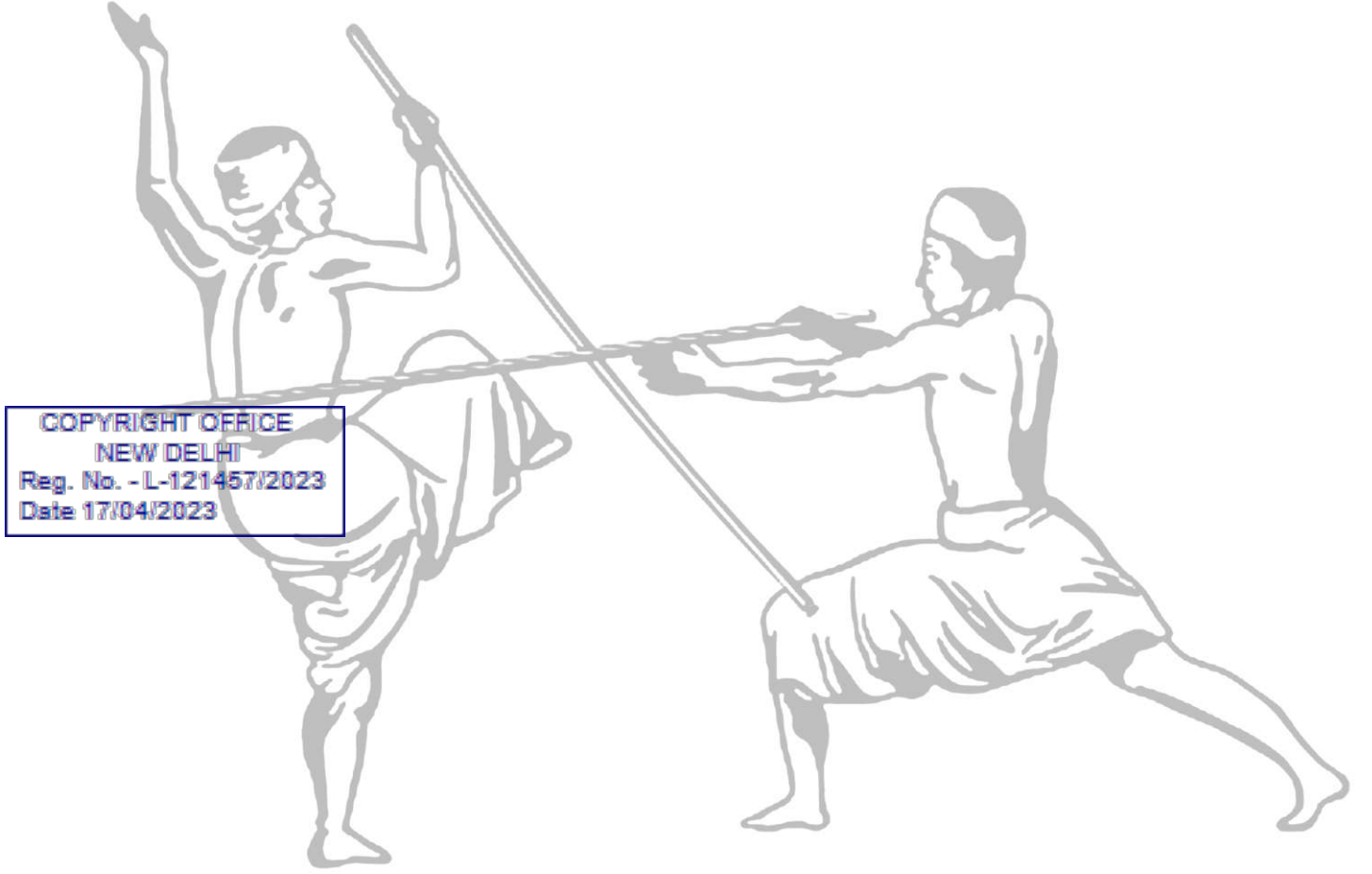
पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT



COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date: 17/04/2023



पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT



COPYRIGHT OFFICE
NEW DELHI
Reg. No. - L-121457/2023
Date: 17/04/2023

पारंपरिक लाठी खेल महासंघ - भारत TRADITIONAL LATHI SPORTS FEDERATION-INDIA®

Recognised by : FIT INDIA & NIEDSSC (Ministry of Youth Affairs & Sports), Govt. of India

Registered Under by : MSME & NITI AAYOG Government of India

Affiliated with : International Lathi Federation (ILF)

Member : Asian Lathi Federation (ALF) & South Asian Lathi Federation (SALF)

Regd. Office:

Λ-51, Street No. 5, Jagat Puri Extension, Delhi -110093



E-mail: traditionallathifederation@gmail.com

Mobile: 9911305412 / 9920075123 / 9540867919

पंजीयन अधिकारी प्रतिलिप्याधिकार
REGISTRAR OF COPYRIGHT

www.lathifederation.com